

‘한일 오페라 가수 협연’ 공연 개최

주일한국문화원×일본 민주음악협회 한일 청년 음악가 교류 6번째 무대

주일한국문화원(원장 공형식, 이하 문화원)은 일반재단법인 민주음악협회(이하 민음)과 공동주최로 한일 청년 음악가들의 교류 촉진을 위해 기획한 ‘한일 청년 음악가의 만남’ 공연의 6번째 무대를 주일한국문화원 한마당 홀에서 6.14(금)~6.15(토) 이틀간 개최한다.

‘한일 청년 음악가의 만남’ 공연은 2018년 첫 개최 이후 올해로 6회째를 맞이하며, 지난 5회 동안은 한일 전통 음악 무대가 중심이었으나, 이번에는 장르를 바꾸어 오페라 가수 협연 무대를 펼친다.(2021년은 코로나2019의 영향으로 연기)

한국에서는 바리톤 박세훈과 소프라노 오신영, 일본에서는 테너 다카다 마사토, 소프라노 미야치 에나가 출연하여 양국의 노래와 협연 무대를 선사한다.

‘한일 청년 음악가의 만남’ 공연은 일본 공연 이후 한국에서도 개최가 성사되고 있으며, 2023년 5번째 무대에 참가한 나카이 토모야(고토), 나가스 토모카(샤쿠하치, 비파)는 올해 2024년3월 한국을 방문하여, 국립국악원(서울) 국립민속국악원(남원), 국립부산국악원(부산)과의 한일 교류 순회 공연을 가졌다.

□ 행사개요

○ 행사명: 한일 청년 음악가의 만남 Vol.6
- 한일 오페라 가수 협연 -

○ 일시: 2024.6.14.(금)19시 / 6.15(토)14시 ※2회 공연

○ 장소: 주일한국문화원 한마당 홀

○ 주최: 주일한국문화원, 민음 음악박물관

○ 협력: 한국관광공사, 한국콘텐츠진흥원

붙임 1. 프로그램 2. 출연 3. 행사 홍보물

담당 부서	주일한국문화원	행사담당자	팀 장	박지훈 (+81-3-3357-5970)
		홍보담당자	팀 장	조은경 (+81-3-3357-5970)

붙임 1

프로그램

미야지 에나 (소프라노) 솔로

♪샤를 구노 작곡 : 가극 “로미오와 줄리엣“ - 꿈속에 살고 싶어

♪고바야시 히데오 작곡 : 낙엽송 /

♪뮤지컬 “My Fair Lady“ : I Could Have Danced All Night

다카다 마사토 (테너) 솔로

♪나카야마 센페 작곡 : 곤돌라의 노래

♪아구스틴 라라 작곡 : 그라나다

♪푸치니 작곡 : 가극 “토스카“ - 별은 빛나건만

오신양 (소프라노) 솔로

♪로시니 작곡 : 가극 “세빌리아의 이발사“ - (로지나의 아리아) 방금 들린 그대 목소리

♪김주원 작곡, 서정주 작사 - 연꽃 만나러 가는 바람같이 (Like Wind That Meet With Lotus)

박세훈 (바리톤) 솔로

♪모차르트 작곡: 가극 “돈 조반니“ - 카탈로그의 노래

♪비제 작곡 : 가극 “카르멘“ - 투우사의 노래

다카다 마사토(테너), 미야지 에나(소프라노)듀엣

♪뮤지컬 “웨스트 사이드 스토리“ - Tonight

박세훈(바리톤), 오신양(소프라노)듀엣

♪레하르 작곡 : 가극 “유쾌한 미망인“ - 입술은 침묵하고(이중창)

다카다 마사토(테너), 박세훈(바리톤)듀엣

♪베르디 작곡 : 가극 “돈 카를로“ - 우정의 이중창

원우(팝가수)

♪드라마 “사랑의 불시착“ OST - 둘만의 세상으로 가 (Let Us Go)

다카다 마사토(테너), 미야지 에나(소프라노), 박세훈(바리톤), 오신양(소프라노),

원우(팝가수)

♪Time to Say Good Bye ♪베르디 작곡 : 가극 “춘희“에서 - 건배의 노래

붙임 2

출연자

박세훈 / 바리톤



단국대학교 음악대학 성악과 졸업

독일 프라이부르크 국립음악대학 오페라과 석사 만점입학 최고점 졸업. 동대학 성악과 전문연주자과정 만점입학

독일정부 DAAD 장학생, 전국학생음악콩쿠르(용인예총주관) 2위, 서울시장배 전국학생장학음악콩쿠르 3위

서울시오케스트라 콩쿨 성악부분 2위, 룩셈부르크 Neue Stimme 국제콩쿨 3위

독일 Ochsenhausen 국제마스터클래스 성악부분 1위, 현재 단국대학교 음악대학 성악과 외래교수 역임

국립 군산대학교 음악대학 성악과 외래교수 취임 예정

호남오페라단 소속, 위드클래식 대표, 슝리오페라단 단장

소프라노 / 오신영



연세대학교 성악과 수석 졸업. 뉴욕Mannes 음대 석사 졸업

올해의 신진여성문화인상 수상(문화체육관광부)

국립오페라단, 서울시오페라단, 광주시립오페라단 등과 <사랑의묘약>, <헨젤과 그레텔>, <리콜렛또>, <세빌리아의 이발사>, <마술피리> 등 주연

부산시립합창단, 부천필, 강릉시향, 강릉시립합창단, 제주시향, 전주시향, 춘천시향 등 유수의 오케스트라·합창단과 협연 및 오라토리오 연주
다수의 KBS프로그램 출연과 CTS라디오 진행 등 미디어 매체를 통해 활동
상명대학교 외래교수 역임

현 추계예술대학교 국제학부 외래교수

다카다 마사토 / 테너



도쿄예술대학 졸업, 동대학원 수료

이탈리아 정부 장학생으로 피아첸차 국립음악원 유학, 일본 문화청 재외파견연구원으로 뉴욕 유학

밀라노, 베로나, 뉴욕, 대만 등에서 콘서트 출연

일본 귀국 후 ‘춘희’, ‘피가로의 결혼’, ‘카르멘’, ‘리어’, ‘금각사’, ‘살로메’ 등 다수 작품에 출연

도쿄 필하모니 ‘베토벤 교향곡 제9번’, ‘Esdur미사’ 등 콘서트 출연

NHK ‘라디오 심야편’ 등 방송 다수 출연, NIKIKAI회원

미야치 에나 / 소프라노



쿠니다치음악대학 졸업과 동시에 오페라 솔리스트 코스 수료

동대학원 성악전공 오페라 수료. NIKIKAI오페라 연수소 수료(우수상 및 장려상), 신국립극장 오페라 연수소 수료

ANA장학생으로 밀라노 스칼라 좌 연수소, 바이에른주립 가극장 부속 연수소 연수

제32회 Soleil음악제 심사위원 장려상

제38회, 제39회 키리시마 국제음악제, 제16회 도쿄음악콩쿠르 성악 부문 입선

2022년 소가쿠도 음악콩쿠르 제33회 가창부문 장려상 수상

일본 문화청 2019년 신예 예술가 해외연수 제도를 통해 헝가리 유학
NIKIKAI회원

원우 / 팝가수

2004년, Mnet, KNTV공동제작 신인발굴 프로그램 M! Pick으로 미디어 첫 등장
2005년 MKMF(Mnet Km Music Festival) 베스트 신인 솔로 아티스트상 최종 후보.
2008년까지 SBS, KBS, MBC인기 예능, 음악 프로그램에 다수 출연. 유명 가수 피처링
및 콘서트 게스트 가수로 다수 활약.
2013년 일본에서 가수 활동을 위해 방일.

이이사카 준 / 피아노 ※ 6/14(금)

무사시노 음악대학 졸업

2000년 파리 시립 샹플레 극장에서 사사카와日仏재단 오디션에서 유일하게 선출된 장
학생으로 유학

피아노, 지휘, 성악 반주 및 가수 지도 연마

귀국 후 적극적으로 지휘활동을 하는 한 편 신국립극장 오페라 스태프로 활약

시미즈 아야 / 피아노 ※ 6/15(토)

무사시노 음악대학 기악과 졸업. 재학중에 성악을 중심으로 콘서트, 콩쿠르에서 반주.
지금까지 신국립극장 오페라 팔레스, 오자와 세이지 음악원, 세이지 오자와 마츠모토
페스티벌, NIKIKAI, 도쿄 오페라 프로듀스, 아시카카 리리카, 피오레 오페라 협회 등 다
수의 오페라 관련 단체에서 피아노반주 및 음악 스태프로 활약. 현재 NIKIKAI피아니스트,
아시카가 오페라 리리카 멤버 및 연주소 음악 스태프, 도쿄 오페라 프로듀스 스태
프 멤버, 무사시노 음악대학 비상근강사, 히지리가오카 복지전문학교 비상근강사.

**韓日青年
傳統音樂家の
出會い**
Vol.6

2024年 6月 14日《金》
19:00開演《18:30開場》

2024年 6月 15日《土》
14:00開演《13:30開場》

駐日韓国文化院 ハンマダンホール(2F)
東京メトロ丸ノ内線「四谷三丁目駅」1番出口より新宿御苑方向に徒歩5分
東京都新宿区四谷4-4-10 Tel. 03-3357-5970

(主催) 駐日韓国文化院 Korean Cultural Center 民俗音楽博物館 MN ON MUSIC MUSEUM
(協力) 韓国観光公社 韓国コンテンツ振興院 Korea Content Commission Agency